



Andrea Torrente
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



ISTITUTO TECNICO TURISTICO

Via Duca d'Aosta, 63/G – CASORIA (NA)

Anno Scolastico 2021/2022

DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA

Classe V Sezione H

Il Coordinatore

Prof.ssa Arenga Patrizia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa. Orso Annamaria

DOCENTE	FIRME DOCENTI
POLIDORO ISABELLA	
VILARDO PAOLA	
FOGLIA ANNA	
STAFFELLI ANNAMARIA	
MAZZONE FEDERICO	
FALCO VINCENZO	
ARENGA PATRIZIA	
FERRANTE CONCETTA	
MILETO SALVATORE	
PEPE WALTER RUSSO	
CASTELLANO MARIA LAURA	



1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Territorio di provenienza

L'I.S.I.S "Andrea Torrente" è situato nel comune di Casoria, nel territorio della provincia di Napoli.

Per la sua posizione, Casoria costituisce l'elemento di connessione tra la direttrice orientale verso Nola e la direttrice settentrionale verso Aversa e Caserta.

Il centro abitato di Casoria, attualmente, è uno dei maggiori della Campania (la popolazione è quadruplicata tra il censimento del 1951 e quello del 2011); la maggiore espansione demografica risale agli anni Sessanta, quando divenne il principale polo industriale del Mezzogiorno, oggi interamente dismesso.

Tra gli anni Settanta e gli anni Ottanta, la città di Casoria era detta «la Sesto San Giovanni del Sud», per la presenza di molte industrie di rilievo nazionale, tra cui spiccavano la Rhodiatoce, dove si produceva il Terital, la Resia, le Acciaierie del Sud, la Calcobit. Gli stabilimenti, però, non erano situati in una zona industriale.

Attualmente l'attività industriale di maggior rilievo è quella aeronautica, nella quale è impegnata l'Alenia con un suo sito di produzione.

Nell'ultimo decennio, Casoria è diventato un centro economico, commerciale e di grande collegamento autostradale, in cui sono presenti tutti gli snodi per collegare Napoli al resto della regione ed oltre. La presenza di tali snodi stradali e autostradali ha consentito e favorito la nascita di numerosi centri commerciali a carattere nazionale e internazionale (Ikea, Decathlon, Leroy Marlen, Ipercoop, Media World).

Il Comune di Casoria è rapidamente passato, quindi, da una vocazione industriale ad una vocazione commerciale e di servizi, con la presenza di numerose strutture che si occupano di accoglienza e di ristorazione. A tale riguardo bisogna sottolineare che un ulteriore elemento di potenziale sviluppo futuro è rappresentato dalla realizzazione della stazione di porta dell'Alta Velocità.

Risultano, in ogni caso, già operative strutture alberghiere e ristorative rivolte prevalentemente, ma non esclusivamente, ad un'utenza che, di scalo o di passaggio a Napoli per brevi periodi, si avvale di tali strutture anche grazie alla vicinanza dell'aeroporto di Capodichino.

Da un'analisi globale della provenienza del corpo studentesco dell'IPSSEO "Andrea Torrente", si evince che la quasi totalità della platea scolastica proviene dai comuni di Casoria, Arzano, Casavatore e Afragola, situati a nord di Napoli, la cui situazione socio-economica è nota: si tratta di zone in cui le strutture sociali ricreative e sportive sono scarse, insufficienti e carenti per manutenzione. Anche l'impianto urbanistico risulta improvvisato e spesso carente nelle infrastrutture. L'edilizia abitativa è economica e popolare.

Per questi motivi, tutti gli interventi formativi progettati nell'ambito delle attività extracurricolari previste dal piano dell'offerta formativa e realizzate dall'Istituto (gare sportive, giochi sportivi studenteschi, avviamento alla pratica sportiva, progetti PON C1, F3, C5, G1) fanno registrare un elevato numero di studenti partecipanti, in quanto costituiscono anche un'occasione di incontro e di socializzazione.

Ambiente socio-culturale di provenienza

L'analisi dell'ambiente di provenienza della platea scolastica dell'Istituto permette di rilevare che i nuclei familiari sono spesso numerosi, generalmente fondati su un solo reddito e che gli stimoli e gli interessi culturali degli studenti sono scarsi.

L'unica eccezione è costituita dallo sport, limitato nella gran parte dei casi al calcio, e, negli ultimi anni, dal computer e dal cellulare come mezzi per accedere, prevalentemente, ai social network. La mancanza di strutture sociali costringe i ragazzi nel tempo libero a girovagare per la strada o a frequentare i centri commerciali.

Gli effetti di questa realtà sugli studenti sono rappresentati dalla difficoltà ad esprimersi correttamente in lingua italiana, dalla mancanza di fantasia e autonomia creativa, dal disorientamento verso ogni stimolo culturale.

Le famiglie e gli studenti scelgono l'Istituto Professionale Alberghiero perché cercano un concreto avviamento al lavoro dal quale gli allievi si attendono in tempi rapidi promozione sociale ed economica.

Da ciò deriva la tradizionale aspettativa da parte degli allievi di itinerari di apprendimento limitati e concreti e la scarsa disponibilità ad un impegno approfondito nello studio; le soggettive demotivazioni possono essere espressione di fattori personali o di condizionamenti di natura socio-culturale ed economica o, ancora, della modesta preparazione conseguita al termine del primo ciclo di istruzione.

1.2 Presentazione Istituto

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A.TORRENTE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola ISTITUTO SUPERIORE
Codice meccanografico NAIS06700G
Indirizzo VIA DUCA D'AOSTA,63/G CASORIA 80026
Telefono 0815403858
Email NAIS06700G@istruzione.it
Pec nais06700g@pec.istruzione.it

IPSAR " TORRENTE " CASORIA (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola IST PROF PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE
Codice meccanografico NARH06701Q
Indirizzo VIA DUCA D'AOSTA 63/G CASORIA 80026
Indirizzi di studio:

- ENOGASTRONOMIA OSPITALITA' ALBERGHIERA – BIENNIO COMUNE
- SERVIZI DI SALA E DI VENDITA - TRIENNIO
- ACCOGLIENZA TURISTICA - TRIENNIO
- ENOGASTRONOMIA – TRIENNIO
- PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI - OPZIONE

Totale Alunni 995

IST.TECNICO " TORRENTE " DI CASAVATORE (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

Codice meccanografico NATD06701T

Indirizzo VIA SAN PIETRO 80020 CASAVATORE

Indirizzi di studio:

- AMM. FINAN. MARKETING – BIENNIO COMUNE
- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TRIENNIO

Totale Alunni 83

ITC A.TORRENTE – CASORIA- (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

Codice meccanografico NATD06702V

Indirizzo VIA DUCA D'AOSTA 63/G CASORIA 80026

Indirizzi di studio:

- TURISMO
- Totale Alunni 351

L'attuale I.S. "Andrea Torrente" nasce come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Filangieri" di Frattamaggiore e diviene un Istituto Tecnico Commerciale autonomo il 1° settembre 1980.

Nella seconda metà degli anni '80 l'istituto si arricchisce di tre sezioni dell'indirizzo per programmatori. Sono anni in cui l'aumento della popolazione scolastica dell'istituto determina la necessità di acquisire nuovi plessi e di stabilirsi in una nuova sede, che viene assegnata ed entra in funzione nel gennaio del 2001. Si tratta della sede attuale dell'istituto sita in via Duca D'Aosta 63/g a Casoria. La struttura è dotata di numerose aule spaziose e luminose, di laboratori, di una grande palestra, di una biblioteca ben fornita e di una sala conferenze in grado di offrire al territorio un punto di riferimento per convegni, dibattiti, incontri, eventi e presentazioni di libri. La struttura inoltre, data la sua ampiezza, ha reso possibile a suo tempo riunire in un unico plesso tutti gli alunni dell'istituto.

Nell'anno scolastico 2009/2010 una svolta importante arricchisce l'offerta formativa dell'Istituto, che diviene un Istituto Superiore che accoglie, oltre all'Istituto Tecnico Commerciale, anche un Tecnico Turistico ed un Istituto Alberghiero. I nuovi indirizzi, che rispondono alle richieste e alle necessità del territorio, sono stati fortemente voluti dal nuovo dirigente scolastico dott. Giovanni De Rosa, che con lungimiranza ha appoggiato la richiesta degli enti locali ed ha accettato la sfida, convinto fermamente che la possibilità offerta al territorio avrebbe portato un rinnovamento e dato risposte a chi chiedeva nuove strategie per la lotta all'evasione e all'abbandono scolastico, presentando un'offerta formativa molteplice e orientata al turismo che, in un territorio ad elevata vocazione turistica, costituisce il miglior viatico per l'ingresso nel mondo del lavoro.

Dal 2010/2011, per effetto della riforma della scuola superiore di secondo grado, l'istituto è in grado di offrire alla propria utenza i seguenti corsi di studio: un Istituto Tecnico con sezioni ad indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing (AFM) e sezioni ad indirizzo Turismo (ITT); un istituto Professionale ad indirizzo Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera (IPSSEOA).

L'edificio scolastico negli ultimi tre anni è stato oggetto di lavori di ristrutturazione che hanno reso ancora più moderna ed efficiente la struttura, migliorando l'ambiente di lavoro-studio con un impianto di aria condizionata presente in tutte le aule, con un ampio campo sportivo all'aperto e numerosi ambienti da destinare ai laboratori di settore, rendendo così più facile il raggiungimento di tutti gli obiettivi che l'istituto, da sempre, si pone.

Dall'anno 2014/15, per soddisfare le richieste del territorio e dell'utenza, è attivo un nuovo plesso nel vicino comune di Casavatore in via San Pietro, che accoglie la sezione dell'Istituto tecnico ad indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing. Anche questa sede staccata è dotata di ampie aule, di laboratori informatici e di una grande palestra.

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori

Con collegamento ad Internet 3

Chimica 1

Informatica 3

Lingue 1

Laboratori di cucina 3

Laboratorio di Pasticceria 1

Laboratori di sala 2

Biblioteche Classica 1

Aule Conferenze 2

Strutture sportive Campo Basket-Pallavolo all'aperto 1

Palestra 1

Aula coreutica 1

Attrezzature multimediali

PC e Tablet presenti nei Laboratori 120

LIM e Smart TV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori 5

PC e Tablet presenti nelle Biblioteche 2

LIM e Smart TV (dotazioni multimediali) presenti nelle Biblioteche 2

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Profilo COMUNE a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

- Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

2.2 Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO TURISMO

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
FRANCESE	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	4	4	3	3	3
INFORMATICA	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2	0	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	0	2	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	0	0	0
ARTE E TERRITORIO	0	0	2	2	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	0	0	3	3	3
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	0	0	4	4	4
GEOGRAFIA TURISTICA	0	0	2	2	2
TEDESCO	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1



3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME	NOME	Disciplina/e
POLIDORO	ISABELLA	INGLESE
ARENGA(coordinatrice)	PATRIZIA	TECNICA TURISTICA
CASTELLANO	MARIA LAURA	ARTE E TERRITORIO
FALCO	VINCENZO	GEOGRAFIA
FOGLIA	ANNA	SCIENZE MOTORIE
FERRANTE	CONCETTA	FRANCESE
MAZZONE	FEDERICO	DIRITTO
MILETO	SALVATORE	RELIGIONE
PEPE RUSSO	WALTER	ITALIANO
PEPE RUSSO	WALTER	STORIA
STAFFELLI	ANNAMARIA	MATEMATICA
VILARDO	PAOLA	TEDESCO



3.2 Continuità docenti (indicare con una X la continuità per classe)

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
INGLESE			X
TECNICA TURISTICA	X	X	X
ARTE E TERRITORIO	X	X	X
GEOGRAFIA	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	X	X	X
FRANCESE	X	X	X
DIRITTO	X	X	X
RELIGIONE	X	X	X
ITALIANO	X	X	X
STORIA	X	X	X
MATEMATICA	X		X

Obiettivi educativi:

- ✓ Rispettare le regole comportamentali e gli impegni scolastici.
- ✓ Potenziare la motivazione allo studio e alla cultura
- ✓ Sapersi confrontare con gli altri e accettarne la diversità
- ✓ Fortificare il senso di autonomia e autodisciplina
- ✓ Formare individui equilibrati ed autonomi, dotati di senso di responsabilità e forniti di specifiche competenze professionali
- ✓ Acquisire il controllo critico della propria identità culturale, religiosa, etnica come strumento per intraprendere relazioni interpersonali sempre più ampie e costruttive.
- ✓ Educare all'appartenenza societaria come capacità di farsi carico della convivenza comune.
- ✓ Educare all'esercizio della cittadinanza come richiesta e rispetto della legalità come esercizio di controllo critico.

OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti	La maggioranza	Alcuni
1. Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici		V	
2. Cercare dati ed informazioni	√		
3. Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi		V	
4. Risolvere i problemi pratici sulla base di collegamenti tra varie discipline		√	
5. Interagire con gli altri nel rispetto degli altri e dei beni della collettività	√		
6. Flessibilità verso il nuovo e relativo adattamento anche in lavori di gruppo per il confronto con gli altri		√	
7. Orientarsi verso una operatività professionale di grado intermedio		√	
8. Partecipare al lavoro organizzato di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento	√		
9. Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		√	

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Gli obiettivi didattici generali conseguiti nelle varie discipline sono qui di seguito riportati:

Italiano: capire ed interpretare i testi letterari delle varie epoche in relazione al contesto storico economico e culturale, cogliere le caratteristiche della lingua, della prosa della poesia nei suoi aspetti lessicali e poetici, individuare l'ideologia dominante nella tesi di un autore.

Storia: riconoscere e comprendere le più importanti relazioni tra concetti e fenomeni, cogliere la dimensione sistematica della realtà storica e comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline.

Inglese: conoscenza delle strutture morfo-sintattiche di base, conoscenza globale di un testo scritto, esposizione e presentazione, anche in formato elettronico (power point), di argomenti relativi al mondo del turismo in Italia e nel resto del mondo.

Francese: conoscenza dei contenuti specifici; corretta produzione orale e scritta di testi di carattere generale e specifico; elaborazione personale di quanto appreso relativamente al settore turismo e ad aspetti peculiari del paese straniero dal punto di vista geografico ed istituzionale.

Tedesco: conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche, capacità di comprensione e di produzione di testi scritti, di comprensione di testi orali, di esposizione di argomenti relativi al mondo del turismo e a temi di attualità.

Diritto: uso di una terminologia appropriata, conoscenza dei principi fondamentali del diritto pubblico e della legislazione turistica, acquisizione da parte degli studenti di quelle abilità per saper collegare gli argomenti trattati con altre discipline.

Discipline turistico-aziendali: redigere un Marketing Plan, un Business Plan relativamente alle diverse tipologie di imprese turistiche. Dal punto di vista gestionale, conoscere e redigere un bilancio d'esercizio, saperlo rielaborare, analizzare, e commentarne sinteticamente i principali indicatori. Fare l'analisi di bilancio per indici. Saper individuare un BEP e saper effettuare scelte strategiche applicando un direct costing o un full costing.

Matematica: gli alunni devono saper utilizzare nel contesto (e altrove) le conoscenze, gli strumenti e i metodi della matematica, utilizzare il metodo scientifico nella risoluzione di problemi (analisi, sintesi, valutazione) e sviluppare le capacità logiche.

Geografia: Conoscere le principali aree geografiche di interesse turistico su scala globale; conoscere il linguaggio specifico della disciplina; effettuare collegamenti interdisciplinari.

Arte e Territorio: conoscenza dei principali movimenti artistici, riconoscimento di un'opera d'arte, uso del linguaggio specifico della disciplina. Rispetto dei beni artistico- storici e del valore culturale di essi.

Educazione fisica: migliorare la funzione corporale le abilità specifiche, gli aspetti relazionali, gli aspetti culturali e sportivi. Saper comunicare e relazionarsi con gli altri.

Religione: analizzare e valutare criticamente il proprio punto di vista sui temi trattati; apprendere ed organizzare le proprie conoscenze; scoprire ed analizzare la natura dei pregiudizi e degli stereotipi; accettare e valutare le opinioni altrui in maniera equilibrata



Andrea Torrente
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



3.4 STORIA DELLA CLASSE

Il gruppo classe della Quinta H per provenienza ambientale e socioculturale, nella media espressa dal contesto territoriale, presenta molte caratteristiche che erano presenti fin dal suo approdo al triennio: caratteristiche strutturali, come la nettissima prevalenza dell'elemento femminile, e qualitative, come la generalizzata adesione ad uno stile comportamentale e di lavoro assolutamente scolarizzato, rispettoso dei ruoli, del contesto e dell'istituzione, orientato verso un fattivo e fecondo dialogo didattico educativo, fattivo, nella partecipazione ad attività progettuali e nell'assolvimento di ruoli ed incarichi nel quadro delle attività di alternanza scuola-lavoro (PCTO). Gli studenti hanno dimostrato negli anni di apprezzare le proposte culturali dei docenti ai quali si sono sempre rivolti per ottenere suggerimenti finalizzati ad approfondire i loro interessi personali, in alcuni casi espressione di forti motivazioni ed ambizioni di natura artistica e culturale. Diffuso, seppur variegato, è l'interesse per le altre culture e le loro lingue, per le esperienze di viaggio, per l'aprirsi a nuove realtà. Anche la frequenza, salvo alcune eccezioni, è stata costante e rarissimamente si sono registrati nel triennio episodi di assenza di massa. La classe ha inoltre potuto beneficiare di una assoluta continuità didattica determinata dal permanere nell'arco del triennio dello stesso gruppo docente fatta eccezione per la cattedra di inglese. Naturalmente all'interno della classe vi sono poi stati ben diversi atteggiamenti, sul piano del lavoro scolastico e dell'impegno domestico. La maggioranza degli studenti appare dotata di un metodo di studio autonomo ed efficace; solo qualche alunno evidenzia ancora un metodo poco proficuo, spesso troppo legato ai libri di testo. Al contrario altri alunni affrontano lo studio in modo pienamente autonomo e ben organizzato, evidenziando in qualche caso una notevole attitudine all'analisi, al confronto e all'approfondimento che, abbinata ad un metodo di studio efficace e ad un impegno costante, ha consentito loro di raggiungere risultati molto buoni, e in qualche caso eccellenti, in tutte le discipline. Al di là delle differenze sopra evidenziate, il livello di preparazione della classe risulta più che buono. Per quanto concerne abilità e competenze, la classe nel suo complesso appare in possesso di discrete capacità analitiche e logico-matematiche. La maggioranza degli alunni è in grado di comprendere e interpretare testi complessi, di operare collegamenti, di contestualizzare opere, autori, fenomeni culturali e artistico-letterari, anche se in qualche caso in maniera schematica. A queste competenze alcuni alunni uniscono curiosità e spirito di osservazione, cui si aggiunge, in qualche caso, una visione critica, capace di cogliere e interpretare la complessità di fenomeni, opere, autori. La maggioranza della classe evidenzia adeguate capacità espressive e una buona proprietà di linguaggio sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale. Tranne qualche alunno quasi tutti si esprimono in modo sempre appropriato al contesto comunicativo, utilizzano in maniera disinvolta i diversi registri linguistici e i linguaggi specifici delle varie discipline. Tutti gli studenti nel corso del triennio hanno evidenziato un processo di maturazione che li ha resi più consapevoli di sé e del mondo che li circonda. Tutti, sia pure a livelli diversi, mostrano di possedere conoscenze e competenze utili ad affrontare con successo il prosiegua degli studi e le sfide della vita.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE, ANCHE IN RIFERIMENTO ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

L'Istituto è riconosciuto per la grande cura elaborata all'integrazione degli studenti disabili e stranieri, facilitata dalle opportunità di attività laboratoriali, di tirocinio e di stage realizzati durante il corso di studio. Inoltre, specifici accordi di rete sono stipulati con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado del territorio, con l'obiettivo di realizzare percorsi di 'inclusione' degli allievi diversamente abili, DSA e BES. Ottimo il rapporto con il Comune e le ASL locali. I Piani Educativi individualizzati vedono la partecipazione anche degli insegnanti curricolari. È stata costituita una rete con le scuole del territorio di ogni ordine e grado con la sottoscrizione di un programma di intervento per l'individuazione precoce e il supporto agli alunni DSA.

E' Stata avviata la didattica a distanza per i soggetti fragili, gli alunni sono stati costantemente supportati sia praticamente che emotivamente, coinvolgendoli nelle attività sincrone e asincrone compatibilmente con le loro problematiche .

Sul piano organizzativo, il coordinamento delle attività relative all'inclusione è affidato a un docente collaboratore, coadiuvato dalla funzione strumentale specifica e da una figura di supporto operativo per la gestione del servizio

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA IN PRESENZA E A DISTANZA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti tutti hanno cercato individualmente ma anche soprattutto in modo interdisciplinare di potenziare e sollecitare le capacità intellettive ed umane di ogni singolo alunno, affinché tutti raggiungessero un livello di preparazione globale soddisfacente sia sul piano della competenza contenutistica ed espressiva sia su quello della formazione umana e sociale.

I docenti del C. di C. hanno adottato diverse metodologie didattiche (dalla lezione frontale tradizionale alla lezione frontale interattiva, dal problem solving ai lavori di gruppo) ciascuno privilegiando quelle che, per le caratteristiche delle discipline sono sembrate le più opportune per il raggiungimento degli obiettivi fissati in sede di programmazione.

Nello svolgimento dei programmi inerenti alle materie umanistiche la metodologia seguita si è basata innanzitutto sullo studio di principali autori, inquadrati nel loro periodo storico e analizzati attraverso letture critiche, con una particolare attenzione all'interpretazione dei testi poetici proposti dal programma dell'ultimo anno, così da indurre l'alunno a farsi una sua personale opinione e ad evidenziarne l'attualità. Notevole importanza ed attenzione, nell'ultimo anno, è stata attribuita allo studio della Storia, talvolta non pienamente valorizzato nello svolgimento del curriculum dell'istruzione tecnica. Nella disciplina Tecnica Turistica la metodologia seguita si è basata su casi concreti per attenuare le difficoltà che talvolta si presentano nella comprensione di elaborati scritti; pertanto si è dedicato molto tempo ad esercitazioni e a lavori di gruppo somministrando anche tutti i compiti degli esami di stato usciti negli anni addietro. Lo studio della lingua non è stato di tipo astratto, ma riferito a casi concreti inerenti le attività delle imprese sia turistiche che ricettive. Lo studio del Diritto e della Geografia sono stati contestualizzati ricollegandoli a fatti di vita quotidiana. In Arte

la centralità del bene culturale, in particolare nel suo rapporto con il territorio, e la capacità di interpretare i documenti artistici è stata coltivata anche attraverso l'organizzazione di attività interdisciplinari esterne di taglio professionalizzante (ad esempio il progetto guide turistiche presentato più avanti) ed inoltre durante il corso dell'anno si è dato vita a dibattiti e discussioni su temi trattati, abituando gli alunni a portare avanti un discorso coordinato nei rispettivi campi di studio, per arricchirne il patrimonio culturale e per svilupparne la personalità nella maniera più completa possibile. In 3° e 4° allorquando i risultati delle verifiche hanno evidenziato per alcuni alunni lacune individuali, come nel caso del primo quadrimestre, si è passati ad una fase di recupero curricolare per rendere la scuola e l'insegnamento a misura di ciascuno e di tutti. Infine l'esperienza educativa e didattica degli studenti è stata integrata da varie attività formative, funzionali ai bisogni dei giovani e che hanno stimolato il loro impegno culturale sia quello specifico che quello concernenti l'attualità.

Alcuni docenti hanno lavorato nel corso del triennio anche in modalità classe virtuale utilizzando la piattaforma google classroom anche in modalità BYOD (Bring Your Own Device) ovvero tramite l'utilizzo del cellulare degli studenti. In pratica essi sono rimasti in rapporto costante con gli studenti, fornendo loro assistenza di gruppo e individuale ogni volta che è stato sollecitato o che ha avvertito la necessità di farlo. È stato così possibile socializzare in tempo reale le risorse disponibili in classe (cartine, estratti, immagini) fotografandole e caricandole nel repository della classe virtuale recuperando così sistematicamente la testualità necessaria così è stato possibile condividere un ampio repertorio di materiali messo a punto o a disposizione dal docente (ma anche frutto di ricerche ed elaborazioni degli studenti). La consuetudine con questa modalità di lavoro si è rivelata utilissima nel tempo del lockdown perché ha favorito l'immediato adattamento degli alunni alle modalità proprie della didattica a distanza.



Andrea Torrente
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività del triennio

LA SCUOLA PER IL LAVORO

Descrizione

Per il consolidamento delle competenze trasversali e l'orientamento al lavoro e agli studi, l'IS Torrente ha elaborato un solo progetto di istituto, che i singoli CdC valutano collegialmente.

Sulla scorta della significativa esperienza maturata negli anni scorsi nella progettazione, organizzazione, gestione e valutazione delle esperienze di alternanza, anche in considerazione della notevole riduzione oraria delle attività previste dalla normativa e della trasformazione da metodologia didattica innovativa ad attività per l'acquisizione delle competenze trasversali e per l'orientamento, l'Istituto ha continuato a progettare esperienze di stage e tirocini - anche in virtù del fatto di essere stato destinatario di finanziamenti europei per progetti di alternanza - con l'intenzione, tuttavia, di qualificare ulteriormente e in misura limitata l'offerta presso strutture di eccellenza distribuite sul territorio nazionale, da destinare esclusivamente ad alunni meritevoli delle classi quarte e quinte, individuati su base premiale.

Obiettivo strategico

In linea con le più recenti indicazioni europee in materia di istruzione e formazione, che promuovono la diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro, l'IS Torrente, già da alcuni anni, ha fissato il proprio obiettivo strategico sull'incremento costante delle attività di alternanza, al fine di favorire un rapido inserimento degli studenti nel mondo del lavoro.

Finalità

Una simile scelta trova le sue motivazioni nella convinzione che le azioni educative e formative messe in atto in regime di alternanza scuola-lavoro contribuiscano, in maniera significativa, all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza e trasversali. L'attività formativa realizzata direttamente in azienda - e svolta dalla maggior parte degli alunni al di fuori della regione di residenza - affina competenze riferibili al rispetto delle regole, allo sviluppo del senso di legalità e ad un'assunzione di responsabilità, oltre a promuovere autonomia di iniziativa, capacità di orientarsi e di risolvere problematiche settoriali, competenze giudicate indispensabili per una pronta inclusione nel mondo del lavoro.

Metodologia e progettazione didattica

Gli studenti dell'IS Torrente hanno svolto una parte significativa del proprio monte ore curricolare dell'ultimo triennio in attività di stage presso strutture aziendali convenzionate con l'istituzione scolastica.

In quanto parte integrante del percorso di istruzione, il progetto curricolare di alternanza viene programmato in una prospettiva pluriennale dagli organi collegiali e poi valutato dai singoli Consigli di Classe, al fine di assicurarne unitarietà e ricadute didattiche.

La progettazione prevede diverse fasi e una pluralità di soggetti impegnati nell'azione:

- definizione, da parte dei Dipartimenti e degli OO.CC., delle competenze attese dall'esperienza di alternanza ed elaborazione dei modelli di valutazione e certificazione delle stesse;
- convenzione tra scuola e imprese/strutture ospitanti, in cui si definiscono gli obiettivi, le azioni da svolgere con modalità ed orari, la presenza di tutor scolastici e aziendali con le rispettive mansioni, le procedure di valutazione dei risultati, le coperture assicurative;
- patto formativo tra istituzione scolastica, imprese e famiglie;
- formazione del personale docente, finalizzata all'aumento di competenze specifiche relative all'alternanza scuola-lavoro, all'acquisizione del concetto di equivalenza formativa tra esperienza scolastica ed esperienza lavorativa, all'integrazione sistematica delle esperienze compiute dagli allievi

in azienda nel curriculum delle classi del triennio finale, con l'obiettivo di rendere produttiva la curvatura delle singole discipline a favore delle attività oggetto dei percorsi innovativi di alternanza scuola/lavoro e di elaborare un modello per la valutazione e la certificazione delle competenze raggiunte dagli allievi;

- formazione degli allievi impegnati in attività di stage, di tirocinio e di didattica in laboratorio, sui temi della tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, nonché sulla definizione dei diritti e doveri degli studenti durante il periodo di svolgimento di tali esperienze formative;

attività di orientamento degli studenti, propedeutica all'apprendimento in contesto lavorativo.

L'attività di esperienza in azienda per l'acquisizione delle competenze trasversali e finalizzata all'orientamento degli studenti è destinata a tutti gli alunni frequentanti le classi terze e quarte di entrambi gli indirizzi ed ha il carattere dell'obbligatorietà, in quanto costituisce parte integrante del curriculum scolastico.

La scelta di coinvolgere nell'esperienza di alternanza gli alunni frequentanti il secondo biennio nasce dalla necessità di far sì che tutti possano acquisire le necessarie competenze professionali prima di frequentare l'ultimo anno di corso, in modo che ciascun alunno possa affrontare la preparazione dell'esame di Stato con strumenti idonei.

Modello organizzativo e periodo di svolgimento

Le esperienze in alternanza si svolgono prevalentemente nei periodi di sospensione delle attività didattiche, in particolare nel periodo estivo in maniera continuativa, al termine del terzo e del quarto anno di corso, per un minimo di quattro settimane. L'istituto assicura, inoltre, l'opportunità, per gli alunni che ne facciano richiesta, di prolungare il periodo di permanenza nelle strutture convenzionate fino all'inizio delle attività didattiche dell'a.s. successivo, in forma di tirocinio formativo finanziato con una borsa di studio erogata dalle aziende ospitanti. Un simile modello

organizzativo risponde all'esigenza di offrire agli alunni un'esperienza formativa "sul campo" in condizioni "reali", vale a dire quando nelle aziende di settore convenzionate con l'istituto – strutture turistico-alberghiere di qualità distribuite su tutto il territorio nazionale – l'attività lavorativa si svolge a pieno ritmo. I destinatari sono gli alunni del triennio di tutti gli indirizzi.

Tutoraggio

I tutor scolastici hanno il delicato compito di supportare, indirizzare e accompagnare ciascun alunno nella nuova dimensione formativa; inoltre, devono saper intercettare eventuali segnali di disagio degli alunni ed aiutarli a superare le inevitabili difficoltà insite in un'esperienza di lavoro inedita.

Nelle fasi finali del percorso, il tutor scolastico è chiamato a guidare tutti gli alunni nella metabolizzazione del lavoro compiuto, in modo da rendere efficace la ricaduta delle attività svolte sul loro curriculum formativo. Ai tutor aziendali, invece, spettano compiti organizzativi relativi al viaggio e al soggiorno, oltre che l'assegnazione degli alunni alle singole strutture e ai reparti operativi. Insieme al tutor scolastico, inoltre, il tutor aziendale è chiamato a seguire le fasi formative degli alunni, calibrando le attività proposte sulle effettive capacità e competenze dei singoli, fino alla elaborazione congiunta della valutazione complessiva dei singoli alunni inseriti nei percorsi di alternanza, al fine del riconoscimento dei risultati, da parte dei C.d.C., nel percorso curricolare. Il lavoro dei tutor è stato costantemente coadiuvato presso l'Istituto da figure di staff, collaboratori e FS responsabili dell'alternanza, che hanno avuto anche il delicato compito di fungere da raccordo con le famiglie durante tutte le fasi del percorso. Da tutti loro, alle famiglie è stata illustrata la possibilità di scelta di far svolgere lo stage ai propri figli presso le strutture altamente qualificate, convenzionate con l'Istituto, sparse sul territorio nazionale, o in alternativa presso aziende presenti nella regione Campania.

I tutor scolastici sono stati scelti sulla base di un bando interno; i tutor aziendali, invece, sono stati indicati dalle aziende, anche in ragione del loro ruolo all'interno delle stesse e dell'appartenenza ai vari reparti di assegnazione degli stagisti.

Durata progetto

Triennale

Modalità di valutazione per le esperienze di PCTO prevista

La valutazione della ricaduta delle esperienze svolte in alternanza per l'acquisizione delle competenze trasversali e il rafforzamento di quelle professionali è stata effettuata dal CdC secondo la tabella seguente, che va ad incrementare il voto di comportamento come indicato:

La valutazione della ricaduta delle esperienze svolte in alternanza per l'acquisizione delle competenze trasversali e il rafforzamento di quelle professionali è stata effettuata dal CdC secondo la tabella seguente, che va ad incrementare il voto di comportamento come indicato:

Tabella di corrispondenza griglia-incremento voto di comportamento

Nel corso del triennio le attività di Alternanza Scuola Lavoro sono state realizzate soprattutto con enti e aziende del territorio, in modo di accordare il mondo della scuola e il mondo del lavoro per un sapere significativo e un apprendimento volto all'acquisizione di competenze curriculari ed extracurriculari in linea con il profilo educativo didattico e professionale in uscita dell'indirizzo tecnico turistico e commerciale. Sono state realizzate convenzioni con tutti gli enti coinvolti. In conseguenza dell'emergenza dovuta all'epidemia Covid il nostro Istituto ha rivisto l'organizzazione delle attività relative al PCTO e ha stabilito che le attività si svolgessero in webinar nell'anno 2020/21. Quest'anno le attività sono state svolte in presenza.

Le attività svolte nel corso del triennio sono riportate nella tabella in allegato. Nei fascicoli personali degli alunni sono state inserite le documentazioni attestante le esperienze svolte sia in modalità sincrona che asincrona.

Indicatori di comportamento <u>DPR 122/09</u>		Valutazione				
		Insuff. 1-5	Suff. 6	Discret o 7	Buono 8	Ottimo 9-10
Motivazione ad apprendere						
Autostima e responsabilità						
Disponibilità alla collaborazione						
Capacità relazionali						
Spirito di iniziativa e di intraprendenza						
Indicatori di Competenza comunicativa		Valutazione				
		Insuff. 1-5	Suff. 6	Discret o 7	Buono 8	Ottimo 9-10
Comunicare nella lingua italiana						
Comunicare nelle lingue comunitarie						
Uso di linguaggio tecnico e professionale						
Indicatori di Competenza Disciplinare		Valutazione				
		Insuff. 1-5	Suff. 6	Discret o 7	Buono 8	Ottimo 9-10
Conoscenza pratica e teorica in contesti di lavoro o di studio						
Abilità e competenze specifiche maturate nel settore professionalizzante						
Totale						
Totale Valutazione	Incremento voto	Alunno:				
< 50	0	Classe : Sez.:				
Da 51 a 70	1	Valutazione Finale:				
Da 71 a 90	2					
Da 90 a 100	3					

Le
II

dettaglio delle attività svolte dai singoli alunni è riportato di seguito in allegato

6. ATTIVITA' E PROGETTI SVOLTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per le attività di recupero, l'istituto organizza di norma nel mese di dicembre un periodo di pausa didattica, per consentire ad alunni e docenti di approfondire tematiche, progetti, argomenti già trattati, in vista di un consolidamento delle competenze acquisite prima della sospensione dell'attività didattica.

Al termine del primo quadrimestre, ciascun docente provvede a personalizzare gli interventi didattici per monitorare in itinere il recupero degli alunni che hanno riportato gravi insufficienze negli scrutini.

6.2 Progetto: Guida Turistica

I nostri studenti, negli anni, hanno ricostruito e stanno ricostruendo un passato ormai dimenticato attraverso diverse attività: lavori di ricerca e approfondimento, collaborazioni con gli enti locali e associazioni, realizzazione di foto e interviste, produzione di diversi prodotti di divulgazione e costruendo percorsi turistici. Questo lavoro nasce dall'esigenza di raccontare e divulgare le potenzialità turistiche del patrimonio artistico, storico, culturale e religioso della città di Casoria e dei suoi dintorni, perché saper leggere il passato è essenziale per vivere un futuro migliore.

Il nostro Istituto ha, quindi, partecipato a molte attività di valorizzazione del patrimonio storico-culturale della città di Casoria:

creazione di una narrazione digitale presentata al concorso "1001 storie" indetto dal POLIMI (Politecnico di Milano);

creazione e diffusione di una guida turistica (in formato cartaceo e digitale) della città di Casoria;

visite guidate nei luoghi di maggiore interesse, tra cui la partecipazione alla Manifestazione "Le vie dei Santi" organizzata dal Comune di Casoria

Partecipazione al progetto "Adotta un monumento", iniziativa della Fondazione Napoli Novantanove, d'intesa con il Provveditorato agli Studi e le Soprintendenze, iscrivendo la Basilica di San Mauro nell'Atlante dei Monumenti adottati.

La valorizzazione turistica del territorio passa anche attraverso i luoghi di culto, in quanto simboli di preghiera, arte sacra e bellezze storico artistiche spesso non valorizzate in modo opportuno.

L'obiettivo delle giornate dedicate alla conoscenza del Museo dedicato a San Ludovico da Casoria è quello di scoprire

- radici ed identità, per rafforzare il legame con il proprio territorio;
- il senso di appartenenza;
- l'amore per la cultura e la storia;
- la consapevolezza che la storia è attorno a noi e che le sue tracce vanno rispettate.

6.3 Progetto: Volti Narranti”

Titolo	“Volti Narranti...” Marzo2020-2022
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Religione ✓ Storia - Italiano ✓ Storia dell’arte
Classi coinvolte	3 - 4 - 5 H, 3 - 4 - 5 I, 4 - 5 L, 4A - 5 A
Obiettivi in termini di competenze per assi culturali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le fragilità accentuate e accelerate dal “Tempo Covid” che segnano oggi la vita all’interno delle nostre realtà sociali ✓ Individuare la presenza del tema nelle espressioni culturali oggi ✓ Riconoscere e accogliere le conseguenze del “Tempo Covid” presenti nella propria vita ✓ Stimolare l’intera comunità scolastica (alunni e docenti) ad attivare un processo di meta-cognizione del “Tempo covid” per individuare in ottica riflessiva le conseguenze interne ed esterne a noi. ✓ Acquisire la capacità di proiettarsi in un futuro che diventa possibilità, prospettiva e speranza, non tentazione di fuga dalle proprie responsabilità nei confronti di una storia che ci appartiene, per quanto presenti aspetti dolorosi. ✓ Elaborare, produrre e socializzare prodotti multimediali finali con l’intenzione di creare documenti da consegnare alla storia. Consegnare al futuro non solo dei dati, ma soprattutto dei vissuti.
Competenze chiave trasversali	<p>Con questo percorso si intendono sviluppare le competenze di cittadinanza in particolare quelle indicate che saranno monitorate e certificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Progettare X Comunicare X Collaborare e partecipare <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere problemi X Individuare collegamenti e relazioni X Acquisire ed interpretare l’informazione
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisi dei percorsi individuali, delle esperienze vissute da Marzo 2020 a Marzo 2022. ✓ Le espressioni culturali del tempo Covid (musica, cinema, arte, filosofia, letteratura, teologia cristiana, scienze..) ✓ Riconoscimento e analisi delle “Fragilità” del corpo e dello spirito post-Covid. ✓ Somministrazione di questionari relativi al Tempo covid elaborati dal dipartimento di scienze umane della Università federico II di Napoli. ✓
Articolazione delle attività, metodologie e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratorio pluridisciplinare di esplorazione-ricerca, elaborazione e produzione di testi digitali multimediali. ✓ Riflessioni con i docenti in classe.

_6.4 Progetto per il potenziamento della prima lingua straniera

Nell'ambito dell'autonomia didattica ed organizzativa propria di ogni singola istituzione scolastica, a partire dall' a.s. 2017/2018 il dipartimento di lingua inglese dell'istituto tecnico – indirizzi turistico e AFM - ha proposto in orario extracurricolare un progetto di potenziamento dello studio della lingua inglese utilizzando le risorse professionali dell'organico dell'autonomia.

I corsi sono stati organizzati per livello di competenza secondo quanto stabilito dal QCER (quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue) indipendentemente dalla classe frequentata.

6.5

PROGETTO: *Il "Torrente" per l'ambiente*

Allo scopo di sensibilizzare, educare e coinvolgere i giovani nella consapevole e concreta attuazione dei diritti e dei doveri che discendono da una cittadinanza attiva e responsabile, l'IS Andrea Torrente di Casoria (NA) promuove da qualche anno un programma di azioni per la diffusione di una attraverso l'apertura dei processi educativi a modelli comportamentali virtuosi:

- partecipazione a progetti eTwinning come strumento di sensibilizzazione sullo Sviluppo Sostenibile e l'Agenda 2030 in un contesto "aperto" alle altre culture;
- partecipazione a concorsi sui temi dell'educazione ambientale e alimentare, lo sviluppo sostenibile e i corretti stili di vita;
- organizzazione di incontri e/o partecipazione a seminari con esperti, in particolare su tematiche legate alla "Terra dei Fuochi" e alla gestione del territorio.

Attività proposte per la *Prima settimana Nazionale della RiGenerazione* (A.S. 2021-22) .

Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> - Accrescere la cultura sui temi ambientali, la consapevolezza della necessità di maggiore sostenibilità delle nostre economie e di un cambiamento nei nostri stili di vita; - Sviluppare competenze e promuovere pratiche virtuose nei comportamenti giovanili; - Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile tra le persone e la “casa comune”.
Iniziative	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione delle tematiche relative all'ambiente, allo sviluppo sostenibile, all'emergenza climatica (visione di video divulgativi, partecipazione a webinar, TED talks); ● Attività di brainstorming e circle time: le classi saranno coinvolte in momenti di riflessione e condivisione circa le tematiche presentate, si confronteranno sulle emergenze ambientale che stanno vivendo il nostro Pianeta in primis, ma anche la nostra terra ben nota come “La terra dei fuochi”, proporranno comportamenti virtuosi da assumere nella vita quotidiana. ● Contest: gli studenti, preferibilmente in cooperative learning e supportati dai propri docenti, realizzeranno prodotti digitali in forma di manifesti, poster e slogan. I temi su cui porre il focus saranno: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reduce-Reuse-Recycle (classi del biennio) ○ Emergenza Terra dei Fuochi e cambiamenti climatici (classi del triennio). Seguirà un momento di presentazione di tutti i lavori realizzati e di votazione degli stessi da parte di tutta la comunità scolastica. I lavori più votati (tre per il biennio e tre per il triennio) saranno stampati e esposti nelle aree comuni dell'Istituto.
Follow up	Al termine della Prima settimana della <i>RiGenerazione</i> saranno organizzati eventi di disseminazione:

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli studenti del biennio produrranno presentazioni multimediali sulle tematiche affrontate da disseminare sul sito dell'Istituto e sui canali social dello stesso; - Gli studenti del triennio produrranno video e terranno incontri con gli studenti più giovani (in una sorta di peer tutoring), durante la settimana dello studente, finalizzati a divulgare le delicate tematiche dell' Emergenza Terra dei Fuochi e dei Cambiamenti Climatici; - Tutti i materiali prodotti saranno raccolti in un e-book che verrà diffuso sui canali social e sul sito dell'Istituto e inviato alle scuole secondarie di I grado del territorio.
--	---

- Gli studenti hanno realizzato un prodotto che evidenziava i danni provocati dai cambiamenti climatici .

7 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa ai sensi della Legge 92 del 2019

Competenze generali

Atteso che L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri e che sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona, si individuano le seguenti competenze generali: - saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce dell'essere cittadino; - riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; - orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle cittadinanze; - riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio

Tematiche	Discipline Coinvolte	N. ore	Competenze di Cittadinanza	Contenuti	Risultati di apprendimento
Educazione alla cittadinanza digitale	Matematica, Inglese Italiano	2 1 1	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Saper utilizzare le forme di proposizione del turismo via web anche come strumento di lavoro.	L'uso delle tecniche digitali e di internet nella comunicazione turistica	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Conoscere l'uso di Internet nel settore turistico come strumento di commercio e di pubblicità.
Educazione alla cittadinanza consapevole, alla legalità e al contrasto delle mafie	Diritto Storia Tedesco Italiano	7 2 2 1	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. Essere in grado di partecipare in una certa misura al dibattito culturale attuale. Essere aperti alle dimensioni multiculturali ed economiche della società	Le forme di Stato e di governo nel tempo. Le vicende costituzionali italiane. I principi fondamentali della nostra Costituzione. La funzione degli organismi internazionali e	Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e

			<p>europea. Possedere strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, per essere cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità</p>	<p>dell'ONU in particolare. Questione femminile e mondo del lavoro. Imparare a prevenire e a regolare i conflitti attraverso il dialogo. Le tappe fondamentali della storia dei diritti dei lavoratori.</p>	<p>internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Prendere coscienza delle vicende legate particolarmente nel tempo alla presenza della donna nel mondo del lavoro. Essere in grado di comprendere che il dialogo è l'unica forma pacifica di risoluzione delle controversie, sia fra le persone che fra gli Stati.</p>
<p>Educazione ambientale, rispetto e tutela del patrimonio ambientale e valorizzazione del patrimonio culturale; educazione alla salute</p>	<p>Geografia Religione Arte Tecnica turistica Inglese Sc Motorie Francese Tedesco</p>	<p>3 2 4 2 1 2 2 1</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di</p>	<p>L'art. 9 della Costituzione e le sue implicazioni. La tutela del patrimonio culturale in Italia. La valorizzazione del patrimonio culturale in Italia. Attività fisica e benessere della persona.</p>	<p>Conoscere i contenuti dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Sviluppare una consapevolezza ambientale e una sensibilizzazione verso i problemi ambientali. Facilitare la comprensione degli effetti che hanno i nostri stili di vita sull'ambiente</p>

			responsabilità. Sentire lo stimolo ad operare a favore dello sviluppo sostenibile. Acquisire una dimensione di rispetto e cura del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Essere consapevoli dell'importanza della cura del proprio corpo e della necessità di seguire uno stile di vita sano per favorire il benessere psicofisico della perso	Turismo di massa e turismo sostenibile. Le professioni del futuro e la "Green Economy". Il terzo settore e la funzione del volontariato . L'emergenza rifiuti	per intervenire positivamente sui comportamenti quotidiani. Prendere coscienza delle conseguenze negative dovute a stili di vita dannosi per il benessere psicofisico proprio e degli altri. Conoscere il mondo del volontariato e la positività del suo agire in funzione socio-economica
--	--	--	---	---	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

- ✓ Pratiche di partecipazione attiva e responsabile (assemblee di classe ed'istituto, ruolo dei rappresentanti e dei componenti degli OO.CC.)
- ✓ Spazi didattici della scuola (palestra, auditorium, laboratori);
- ✓ Relazioni e rapporti con altri attori del territorio quali famiglia, scuola, mondo del lavoro, del volontariato, delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.
- ✓ Lezioni partecipate, sussidi audiovisivi e multimediali
- ✓ Didattica di laboratorio
- ✓ Cooperative Learning

- ✓ Discussione guidata
- ✓ Problem solving
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Multimedialità e interazione nei canali social

MODALITÀ E TEMPI

Il curriculum sarà sviluppato durante l'intero anno scolastico secondo le tempistiche programmate dai singoli CdC, tenendo presente la necessità di proporre valutazioni in sede sia di scrutinio intermedio che di scrutinio finale.

LA VALUTAZIONE

La legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali con attribuzione di un voto in decimi.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico. La valutazione riguarda il livello di profitto raggiunto dallo studente (valutazione disciplinare) e il livello delle competenze acquisite (valutazione delle competenze).

Concorreranno alla valutazione i seguenti elementi:

- ✓ la progressione nell'apprendimento
- ✓ assiduità ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ✓ l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative

GRIGLIA VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO	COMPETENZE di CITTADINANZA SOCIALE , CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE E COMUNICARE	VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
AVANZATO Voti 9-10	Partecipa efficacemente alla vita civica e sociale, consapevole dei doveri e dei diritti, dell'esercizio della cittadinanza attiva, Si relaziona in modo costante e corretto con gli altri, con forte spirito di cooperazione ed elevato senso di responsabilità sociale. Raccoglie e organizza le informazioni in modo	Voto 10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle ed utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	Le abilità relative ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi con le esperienze concrete in modo concreto e propositivo. Apporta contributi personali ed originali, utili anche a migliorare le procedure, adeguandosi ai vari contesti.	L'alunno adotta sempre, durante le attività curricolari ed extracurricolari, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza.

	<p>autonomo e le rielabora criticamente pianificando il proprio apprendimento. Comprende messaggi articolati e di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi. Gestisce la comunicazione in modo consapevole e pertinente.</p> <p>Rispetta le regole condivise, è in grado di proporre di nuove per migliorare la convivenza con gli altri, Si assume responsabilità nei diversi contesti coinvolgendo attivamente il gruppo.</p>	Voto 9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con pertinenza e completezza ed apportando contributi personali ed originali.	L'alunno adotta regolarmente, durante le attività curriculari ed extracurriculari, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza.
INTERMEDIO Voti 7-8	<p>Partecipa alla vita civica e sociale e conosce i diritti ed i doveri dell'esercizio della cittadinanza attiva. Si relaziona con gli altri con un discreto grado di cooperazione e di responsabilità sociale.</p>	Voto 8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate ed organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo ed utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno adotta solitamente, durante le attività curriculari ed extracurriculari, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne buona consapevolezza.
	<p>Ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione e sa utilizzarle al momento opportuno. Sa rielaborare le informazioni gestire la comunicazione in modo adeguato comprendendo messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi</p> <p>Rispetta le regole condivise e si assume responsabilità nei diversi contesti in cui è coinvolto.</p>	Voto 7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega l'esperienza ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno adotta generalmente ed in autonomia comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne una più che sufficiente consapevolezza.
BASE Voto 6	<p>Partecipa sufficientemente alla vita civica e sociale e conosce i diritti ed i doveri dell'esercizio della cittadinanza attiva. Le sue relazioni con gli altri sono essenziali.</p> <p>Ricerca le informazioni di base e le raccoglie ed organizza in modo appena adeguato. Pianifica il proprio lavoro in modo discontinuo. Comprende semplici messaggi elaborando in modo essenziale le informazioni. Gestisce la comunicazione in modo generalmente adeguato</p>	Voto 6	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti ed organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dei docenti o dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno adotta generalmente ed in autonomia comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.

	<p>Rispetta le regole condivise e si mostra responsabile nei diversi contesti in cui è coinvolto e opportunamente sollecitato porta a termine gli incarichi</p>				
<p>INSUFFICIENTE</p> <p>Voti 4-5</p>	<p>Partecipa saltuariamente alla vita civica e sociale e conosce poco diritti ed i doveri dell'esercizio della cittadinanza attiva. Le sue relazioni con gli altri sono scarse con modesto grado di cooperazione e responsabilità sociale.</p> <p>Indirizzato ed opportunamente assistito cerca le informazioni di base organizzandole in modo frammentato e parziale. Pianifica il lavoro in modo non adeguato. La comprensione dei messaggi e l'elaborazione delle informazioni è piuttosto modesta. Sollecitato gestisce la comunicazione in modo elementare</p> <p>Non sempre rispetta le regole condivise e si mostra poco responsabile nei diversi contesti in cui è coinvolto</p>	<p>Voto 5</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati solo nell'ambito della propria esperienza diretta e con il supporto dello stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente corretti con l'aiuto dei docenti e dei compagni.</p>
		<p>Voto 4</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo ed il supporto di insegnanti e compagni le abilità relative ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile ed ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti</p>

Verifica e valutazione della programmazione:

Il raggiungimento degli obiettivi fissati dal Consiglio di Classe è stato misurato attraverso la valutazione di prove scritte e orali.

La valutazione è stata costantemente riferita ai livelli di partenza individuali e di classe, alle capacità singole e complessive, agli obiettivi prefissati. Si è tenuto conto della maturazione progressiva dei singoli allievi e si è tenuto conto dei seguenti indicatori di carattere generale:

- ✓ capacità di usare un linguaggio specifico nelle varie discipline;
- ✓ capacità di “sapere” e “saper fare” (conoscenze disciplinari e la capacità di utilizzarle concretamente), relative all’argomento oggetto della prova;
- ✓ capacità di analisi e sintesi;
- ✓ capacità logiche oltre che mnemoniche;
- ✓ capacità di collegamento all’interno della disciplina e/o alle altre discipline;
- ✓ il grado di assimilazione raggiunto;
- ✓ il grado di difficoltà della prova.

Per le prove scritte si è tenuto conto della coerenza con le richieste delle tracce, della correttezza metodologica, delle procedure e della strutturazione formale, mentre per le prove orali si è tenuto conto della pertinenza nell’elaborazione delle risposte e della capacità espressiva.

Il consiglio di classe ha ritenuto che una metodologia comunicativa, basata sul dialogo, sulla disponibilità dei docenti e su un coordinamento tra loro possa aver favorito il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Si è cercato di far emergere in ciascun alunno quelle capacità e abilità richieste nelle singole discipline, attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio ed interventi individualizzati.

La verifica è stata intesa dal Consiglio di Classe sia come uno strumento atto ad accertare il conseguimento degli obiettivi cognitivi generali e specifici, sia come mezzo per stimolare nell’alunno l’interesse per la materia e per spingerlo all’autocorrezione mediante la comprensione guidata degli errori.

La valutazione, quindi, non è stata intesa solo come giudizio sull’apprendimento ma anche come strumento di controllo e sostegno dell’apprendimento stesso e parte integrante del processo formativo.

L'uniformità nei criteri di misurazione delle prove scritte ed orali, è stata perseguita tenendo conto di quanto stabilito nelle griglie di valutazione che sono state approvate dal collegio docenti ed indicate all'interno del PTOF. Nelle valutazioni si è tenuto inoltre conto anche degli elementi socio-affettivi che possono aver condizionato il rendimento dello studente.

Per l'attribuzione dei voti

sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività
- b) interazione durante le attività
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...

pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	...
TOTALE		...

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta

Il D.M. n. 769 del 26/11/2018 definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di Stato e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. Per ciascun indirizzo viene indicata una griglia di valutazione, nella quale sono riportati gli indicatori di prestazione correlati agli obiettivi della prova e il punteggio massimo per ogni indicatore.

È compito della commissione d'esame elaborare un'apposita griglia di valutazione che tenga conto delle indicazioni ministeriali e nella quale siano definiti per ciascun indicatore i descrittori di livello di prestazione.

Le griglie di valutazione di seguito presentate riportano, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto); la commissione d'esame dovrà stabilire il punteggio da attribuire in corrispondenza di ogni livello di prestazione.

Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2).

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

7.2 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Competenze
AMBIENTE	Italiano Storia Francese Inglese Arte Geografia Tecnica turistica	LO studente dovrà dimostrare di conoscere e comprendere le problematiche storiche e contingenti legate ai temi della ecosostenibilità intesa come stile di vita e modello di produzione e sviluppo economico, individuandone i nodi e le testimonianze nei diversi ambiti e nelle diverse culture.
COMUNICAZIONE	Italiano Storia Francese Inglese Arte Geografia Tecnica turistica	Dalle arti alla vita quotidiana gli ultimi 150 anni ricadono sotto il segno di una strutturale rivoluzione delle modalità, delle tecniche, degli stili della comunicazione. Lo studente dovrà dimostrare di comprendere e padroneggiare questa problematica analizzandola nelle sue specificità, contesto per contesto, disciplina per disciplina.
LAVORO	Italiano Storia Francese Inglese Arte Geografia Tecnica turistica	Il lavoro è essenza e rappresentazione della condizione umana, protagonista e testimone della sua perenne trasformazione..Lo studente dovrà dimostrare di saperlo interpretare nei diversi contesti culturali e geografici e nel tempo storico della contemporaneità
TURISMO	Italiano Storia Francese Inglese Arte Geografia Tecnica turistica	Nella transizione da attività squisitamente elitaria a pratica di massa il turismo si è andato articolando e specializzando in varie tipologie. Lo studente dovrà dimostrare, riattraversando il proprio percorso disciplinare, di essere approdato ad una adeguata comprensione e conoscenze dei vari profili propri del turismo contemporaneo.

7.4 Definizione dei criteri per la scelta della tipologia dell'elaborato, coerente con le discipline di indirizzo

In base a quanto stabilito dall O.M 65 del 14 marzo i docenti delle discipline turistiche aziendali hanno definito gli argomenti che saranno oggetto della seconda prova . La scelta è stata effettuata tenendo in considerazione : programmi svolti ,esercitazioni e maggiore padronanza da parte degli alunni sulle tematiche scelte.

I macro argomenti sono:

Turismo e T.O

Bilancio di esercizio

Marketing territoriale

Pacchetti turistici e determinazione del prezzo (Full Costing)



7.5 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA ITALIANO	DOCENTE PEPE RUSSO WALTER
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di individuare gli elementi strutturali del testo riconducibili alla poetica dell'autore -Capacità di individuare le coordinate stilistiche del testo analizzato ricollegandolo al movimento artistico letterario che lo ha espresso -Capacità di ricollegare brani e argomenti studiati ad alcune delle grandi tematiche della cultura e della civiltà materiale del '900 -capacità di elaborare testi espositivi in conformità e accordo ai nuovi format del saggio di scrittura previsto a partire dagli esami di Stato 2019
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p><u>MOVIMENTI LETTERARI:</u> Naturalismo Verismo Decadentismo Estetismo Simbolismo Futurismo</p> <p>AUTORI Verga D'Annunzio Pascoli Marinetti Pirandello Svevo</p> <p>REPERTORIO ANTOLOGICO Vedi programma</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre, in sintesi, la poetica di un autore -Sviluppare la parafrasi dei testi studiati
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lavoro in classe virtuale su Classroom -Lezioni in podcast

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Sono state utilizzate griglie coerenti con l'obiettivo di individuare i livelli di Conoscenze, Competenze, Abilità raggiunte
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Claudio Giunta Cuori intelligenti - Edizione blu Mille anni di letteratura Appunti Audio e videolezioni



DISCIPLINA Storia	DOCENTE PEPE RUSSO WALTER
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di ricostruire la periodizzazione di vicende storiche articolate e complesse -Capacità di rileggere criticamente la trama degli eventi -Capacità di ricollegare vicende e argomenti studiati ad alcune delle grandi tematiche della cultura e della civiltà materiale del '900
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p><u>II RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</u> <u>ETA' GIOLITTIANA</u> <u>PRIMA GUERRA MONDIALE</u> <u>CRISI DEL DOPOGUERRA</u> <u>VENTENNIO FASCISTA</u> <u>CROLLO DI WALL STREET</u> <u>LA RUSSIA SOVIETICA</u> <u>IL NAZISMO</u> <u>LA II GUERRA MONDIALE</u> <u>LA RESISTENZA E LA NASCITA DELLA REPUBBLICA</u> <u>LA GUERRA FREDDA</u> <u>IL BOOM ECONOMICO</u></p> <p>MACROTEMATICHE DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA' MATERIALE DEL 900 Il lavoro Il viaggio La comunicazione Il marketing</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre, in sintesi, Le linee portanti di un periodo storico -Comprendere e presentare una periodizzazione
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lavoro in classe virtuale su classroom -Lezioni in podcast
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Sono state utilizzate griglie coerenti con l'obiettivo di individuare i livelli di Conoscenze, Competenze, Abilità raggiunte

<u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Giardina Prospettive della storia Appunti Audio e videolezioni
--	--



<u>Materia :Tecnica Turistica</u>	Docente Arenga Patrizia
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u>	Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Progettare,documentare e presentare servizi e prodotti turistici Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli</u>	Modulo A:Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda Modulo C: Programmazione e controllo nelle imprese turistiche Modulo D: Marketing territoriale Modulo E: Bilancio Modulo F: Riclassificazione del Bilancio
<u>ABILITA':</u>	Monitorare I processi produttivi e analizzare I dati per ricavarne indici. Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo di riferimento al territorio Utilizzare lamission,la vision, la strategia dri casi aziendali dati. Elaborare un business plan Rielaborare un piano aziendale Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia

	Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore
Metodologia	Lezione frontale, project work, cooperative learning ,lavori di gruppo
Criteria di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche formative finalizzate al controllo <i>in itinere</i> del processo di apprendimento. Almeno n. 2 a quadrimestre ➤ Verifiche sommative per accertare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati. Almeno n.2 a quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove scritte e orali ▪ Prove strutturate e semistrutturate ▪ Questionari ▪ Prove pluridisciplinari
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>“Scelta turismo più” di Campagna Loconsole –Tramontana</p> <p>Casi aziendali</p>



Andrea Torrente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



<u>DISCIPLINA</u> Francese	Docente Concetta Ferrante
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<p>Approfondire la micro lingua relativa al turismo e sviluppare relative competenze linguistiche e operative al fine di poter operare adeguatamente nei casi seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare una regione di interesse turistico - Redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località - Presentare una città d'arte, una località balneare, un centro termale - Redigere un programma di visita guidata a una città
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Découverte de quelques régions françaises</p> <p>Provence Alpes Cote d'Azur, L'Alsace, La Normandie. La Bretagne. La Martinique et la Guadelupe. Découverte des villes italiennes: Rome, Venice. Naples e ses alentours. Décrire une basilique: , San Pietro.</p> <p>L'entreprise touristique.</p> <p>La lettre circulaire, la brochure.</p> <p>Les différents types de tourisme.</p> <p>Voyager responsable, les impacts positifs et négatifs du tourisme.</p> <p>Les métiers du tourisme</p> <p>Les transports. les Institutions françaises, l'UE</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati. -Produrre testi orali e scritti di vario tipo (riassunti, lettere, relazioni su argomenti vari) utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato. - Marketing Touristique
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, project work, cooperative learning, video lezioni.

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per quanto riguarda la tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione, si è optato per la verifica formativa e sommativa, mediante il conferimento orale, la valutazione degli interventi durante il dialogo educativo e prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Il criterio di valutazione adottato in riferimento ad esse è stato quello di ritenere sufficiente chi abbia raggiunto la capacità di comunicare in un francese corretto dal punto di sintattico e lessicale sia nella produzione scritta che orale, utilizzando un linguaggio settoriale appropriato.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo: Nouveau monde de voyage: Parodi, <i>Vallacco</i>. Juvenilia Scuola Fotocopie da altri testi, Materiali autentici (riviste) Risorse Internet, Schemi riassuntivi Dizionario, giornali , fotocopie.</p>



<p>Disciplina Arte e territorio</p>	<p>Docente Maria Laura Castellano</p>
<p>COMPETE NZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>-Individuare correttamente un bene culturale, prodotto materiale e non materiale di un territorio e le coordinate storico-culturali entro le quali si forma.</p> <p>- Saper analizzare e interpretare gli aspetti iconografici, iconologici, storici, simbolici, stilistici, materiali, tecnici e culturali di un bene culturale con il metodo della schedatura.</p> <p>- Individuare i significati e i messaggi complessivi dei movimenti artistici e degli artisti rispetto alla successione storica dei diversi contesti.</p> <p>-Capacità di interpretare i documenti artistici in macroaree (Ambiente, Lavoro, Viaggio/Turismo, Comunicazione) per rielaborare connessioni critiche interdisciplinari.</p> <p>-Capacità di comunicare, sperimentando la figura di guida turistica, in modo sintetico e con terminologia artistica corretta, le caratteristiche iconografiche e tecniche dei beni culturali inseriti nel loro contesto storico e ambientale.</p> <p>Capacità di trasmettere contenuti adeguati e appropriati al background del pubblico fruitore.</p> <p>Progetto di guide e itinerari turistici come alternanza scuola lavoro: Oltre ai punti precedenti:</p> <p>-Organizzare la trasmissione dei contenuti appresi ai compagni, ai docenti.</p> <p>-Comunicare in lingua straniera.</p> <p>-Organizzare un itinerario turistico.</p> <p>-Produrre materiali multimediali, video e power point di presentazione di una immaginaria visita didattica in lingua italiana e nelle lingue straniere di indirizzo.</p> <p>Ed. civica: Sviluppare il rispetto dell'ambiente e del patrimonio culturale e la consapevolezza del proprio ruolo nella complessità dei problemi scientifici, politici e sociali.</p>
<p>CONOSCE NZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso</p>	<p>-Cinquecento. Il Rinascimento maturo: Leonardo, Raffaello Michelangelo. Giorgione, Tiziano. Il Manierismo.</p> <p>-Seicento. I caratteri del barocco: Carracci, Bernini, Caravaggio.</p> <p>-Settecento. Il linguaggio neoclassico, l'imitazione della natura e dell'antico, l'opera d'arte come espressione del bello ideale. Winckelmann. La rivoluzione francese e il "progetto" politico-culturale (bello estetico-bene etico). David, Canova. Il Grand Tour in Italia.</p> <p>-Ottocento. Il modello classico e quello romantico. Pittresco e Sublime. L'epoca del genio e delle passioni e i paesaggi dell'inquietudine. La pittura romantica in Germania: Friedrich. Romanticismo e i temi di storia in Italia: Hayez.</p>

UDA o moduli)	<p>Il romanticismo francese: Géricault, Delacroix. Il Realismo: Courbet. Millet, Daumier. I Macchiaioli. L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas. Architettura del ferro. Postimpressionismo: Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Munch. La ricerca di un linguaggio internazionale. Art Nouveau. Klimt -Novecento. La dissoluzione del rapporto tra realtà e coscienza. Le avanguardie storiche europee: L'Espressionismo francese, i Fauves: Matisse. Espressionismo tedesco. I manifesti. Il Cubismo: Picasso. Braque. Il Futurismo: Boccioni, Balla, Carrà. Dadaismo: Duchamp, Man Ray, Surrealismo: Magritte, Mirò, Dalì. Razionalismo in architettura: il Bauhaus.</p> <p>Ed. civica: L'art. 9 della Costituzione; Conoscenza, conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, ambientale, etnografico e gastronomico in Italia; I luoghi di conservazione, musei e parchi archeologici; Educazione ambientale e turismo sostenibile; La selezione consapevole e critica delle fonti in rete.</p> <p>Le unità didattiche sono state proposte in sequenza cronologica, storica e storico-artistica e ogni documento in insiemi di macroaree per favorire una maggiore riflessione critica e interdisciplinare.</p>
ABILITA':	<p>Sviluppare l'interesse e il contatto con le opere, i monumenti e le collezioni presenti sul territorio campano.</p> <p>Uso di strumenti di documentazione, testi storici cartacei, dizionari e rubriche, cataloghi.</p> <p>Uso del computer e smartphone, di documenti ipertestuali, video e testi didattici reperibili in rete, fotografici, digitali per leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo.</p> <p>Gestione di piattaforme informatiche, app, archivi e cartelle digitali, strumenti di lavoro e presentazione degli stessi (power point, word, pdf) completi di testi e immagini e di collegamenti ipertestuali.</p> <p>Capacità di connessione, partecipazione, puntualità alle video-conferenze, visibilità e comunicazione attiva.</p> <p>Sperimentare le metodologie per l'esercizio delle attività di guida turistica e quelle per la gestione di servizi e itinerari turistici.</p> <p>Saper comunicare i diversi linguaggi delle arti visive, nei loro risvolti professionali turistici.</p> <p>Utilizzare le lingue straniere per migliorare l'informazione artistica anche in modo interdisciplinare e in relazione al background del pubblico fruitore.</p>
METODOLOGIE:	<p>Flipped classroom. Problem solving, tecniche di strutturazione e decodifica dei linguaggi della comunicazione, lettura e analisi dei testi e delle immagini. Didattica a distanza svolta su testi riassuntivi, forniti di numerosi collegamenti ipertestuali a canali video e siti web, per precise e organiche integrazioni al libro di testo. Presentazione individuale delle proprie ricerche alla classe, sulla base dei suggerimenti indicati, e i propri approfondimenti via documenti ppt, pdf, word, videoregistrazioni, condivisi sullo schermo, per la sperimentazione di guida turistica specializzata. Verifiche orali e dei prodotti digitali preparati.</p> <p>Valutazione della precisione e coerenza dei testi e delle immagini, della qualità di descrizione iconografica e stilistica, livello di coinvolgimento nelle attività didattiche,</p>

	<p>attenzione, puntualità, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione alla DAD, uso esauriente di immagini presentate, capacità di spaziare tra testi e link ipertestuali, di esprimersi senza leggere, uso della terminologia specifica. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo: G. Cricco, F. di Teodoro, Itinerario nell'arte, 4. ed. Versione verde, Zanichelli, voll 2. 3.</p> <p>Materiali fotografici, multimediali e testi d'informazione generale e monografie, cataloghi di musei e mostre, dossier e brochures, ipertesti, video.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Utilizzare il linguaggio della matematica per dare risposte a problemi economici. Rappresentare graficamente una funzione in una variabile. Rappresentare graficamente una funzione di due variabili, mediante le curve di livello. Calcolare le derivate parziali di una funzione di due variabili. Studiare massimi e minimi di una funzione di due variabili. Risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e discreto. Utilizzare il diagramma di redditività per dare risposta ad alcuni problemi di scelta. Risolvere semplici problemi di programmazione lineare con il metodo grafico.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Disequazioni in due incognite Definizione di funzione - dominio di una funzione - funzioni crescenti e decrescenti - massimi, minimi e flessi - linee di livello - funzione costi, ricavo, guadagno - la ricerca operativa e le fasi per risolvere problemi - i problemi di scelta: classificazione - programmazione lineare
<u>ABILITA':</u>	Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio. Saper tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi economici attraverso il ricorso a modelli matematici. Capacità di astrazione necessaria per acquisire la mentalità tecnica che dovrebbe consentire l'inserimento, con maggiore possibilità di successo, nel mondo del lavoro.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, discussione guidata, problem solving, analisi di problemi risolti e proposta di situazioni problematiche analoghe.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	pertinenza delle risposte alle domande formulate; chiarezza espositiva, competenza linguistica e livello di conoscenza acquisito; capacità di rielaborazione, di collegamento, e di applicazione delle conoscenze.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Bergamini M., Barozzi G., Trifone A.- MATEMATICA.ROSSO 2ED. – volume 5 con tutor(LDM) Appunti del docente Materiali multimediali video e dispense

<u>DISCIPLINA</u>	Inglese
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre le caratteristiche geografiche, naturali, storiche, culturali e artistiche di Stati e città in America e UK -progettare e dettagliare un itinerario/giro turistico nelle località studiate - Classificare le diverse tipologie di Hotel ed altre aziende di accoglienza; - Fornire corrette info in relazione alle strutture, servizi, tariffe, camere e ogni altra esigenza. - Relazionare sui benefici del marketing e della pubblicità - distinguere i compiti delle figure professionali e i reparti di un hotel; -saper scrivere delle lettere commerciali.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Types of accommodation</p> <p>I the UK</p> <p>The American tours</p> <p>Marketing</p> <p>The guest's stay</p> <p>Written communication</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> -identificare la tipologia di una azienda ricettiva; -fornire la descrizione completa delle caratteristiche di un hotel anche per promuovere un'azienda; -interagire con la clientela utilizzando in modo appropriato il lessico specifico; -reperire, confrontare e sintetizzare dati e info; sostenere dialoghi di customer care



Andrea Torrente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



<u>DISCIPLINA</u> Scienze Motorie e Sportive	DOCENTE: Anna Foglia
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere l'attività fisica come prevenzione alla salute e al benessere psico-fisico.▪ Saper riconoscere i principi nutritivi di una corretta alimentazione e il fabbisogno energetico dello sportivo.▪ Saper individuare le cause e i danni dovuti ai disturbi dell'alimentazione.▪ Saper riconoscere le problematiche legate alle dipendenze dell'Alcoolismo, del Tabagismo, del Doping e delle Sostanze Stupefacenti e i danni provocati sull'organismo.▪ Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni.▪ Conoscere a grandi linee nozioni di traumatologia sportiva e i principi fondamentali per la sicurezza e il primo soccorso.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none">▪ Consolidamento della conoscenza anatomico-fisiologico del corpo umano.▪ Il movimento come fattore di potenziamento e mantenimento della salute.▪ Conoscenza delle fondamentali norme di igiene e delle corrette abitudini alimentari.▪ Vari tipi di dipendenze: alcolismo, tabagismo, dipendenza da sostanze stupefacenti e doping.▪ Informazioni principali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.▪ Assunzione di comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso.▪ Potenziamento e consolidamento dell'aspetto relazionale della persona, della capacità di collaborare, di conoscere e rispettare le regole e di sapersi gestire autonomamente.▪ Il rapporto uomo-natura: i benefici delle attività sportive in ambiente naturale.▪ Storia delle Olimpiadi.

<u>ABILITÀ</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il fair play come regola di vita culturale e sociale. ▪ Conoscere l'importanza della teoria delle attività motorie, sportive ed espressive; del riscaldamento pre-attività e dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare la performance fisica. ▪ Conoscere l'importanza di praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale. ▪ Saper mettere in pratica le norme fondamentali per la tutela ed il rispetto dell'ambiente e attivare comportamenti autonomi e responsabili.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e lezione dialogata. ▪ Lavoro di Gruppo. ▪ Discussione guidata. ▪ Problem Solving.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONI</u>	<p>Nella valutazione globale il docente ha tenuto conto dei seguenti elementi: progressi effettuati rispetto ai livelli di partenza; partecipazione e interesse mostrati durante le attività, assiduità nell'impegno, abilità e competenze disciplinari acquisite</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo. ▪ Materiali elaborati dal docente. ▪ Materiali e risorse on-line. ▪ Mappe concettuali, schede disponibili nei siti didattici e/o elaborati. ▪ Interrogazioni. ▪ Test risposta multipla.



DISCIPLINA Insegnamento della Religione Cattolica	Docente Salvatore Mileto
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Sviluppo di un adeguato senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • L'etica delle relazioni L'uomo: un essere in relazione In relazione con se stessi La relazione con gli altri Il rapporto uomo-donna L'etica delle comunicazioni sociali • L'etica della vita La vita, unica e irreversibile Punti di vista sulla vita umana La questione relativa all'aborto Sete di vivere o cultura di morte? • Percorsi di cittadinanza attiva: La tutela del creato Le disuguaglianze nel mondo: fame e benessere Genesi: Un mondo sostenibile e inclusivo Il progetto solidale dell'enciclica "Fratelli tutti" Le cause delle disuguaglianze nel mondo Le cause delle disuguaglianze nei nostri contesti Le donne e gli uomini che si impegnano per un mondo più umano
ABILITA':	Gli alunni si orientano a motivare le scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogano in modo aperto, libero e costruttivo. Iniziano a individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.
METODOLOGIE:	- Lezione frontale; - Lezione dialogata; - Dibattiti;

	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di alcuni brani e/o passi biblici; - Visione di film e video rari; - Lavori di ricerca; - Ascolto di canzoni; - Lettura di articoli tratti da stampa quotidiana e periodica e da riviste di studio; - Realizzazioni di prodotti multimediali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Tipo di voto:orale.</p> <p>Tipologia di verifica per il voto orale: prove orali, lavoro individuale, a coppie, a gruppi.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali acquisite, della progressiva maturazione dell'alunno.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	SOLINAS LUIGI, VIE DEL MONDO(LE) - CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO QUINQUENNALE ED. SEI

Docente: FALCO VINCENZO

Materia: Geografia Turistica

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.- Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
---	--

<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Per gli argomenti trattati si è tenuto conto degli obiettivi minimi per la valutazione quali:</p> <ul style="list-style-type: none">· Conoscere i flussi turistici, le nuove tendenze turistiche nel Mondo e le loro dinamiche;· Conoscere gli effetti negativi ed i pericoli del turismo;· Conoscere le principali mete turistiche mondiali;· Conoscere i principali percorsi turistici da effettuarsi in treno o in pullman e le principali grandi vie di comunicazione mondiali;· Conoscere i principali grandi eventi mondiali (expo, capitali della cultura, ecc.) e la loro ricaduta turistica;· Conoscere i principi dell'ecoturismo e l'impatto del turismo sull'ambiente;· Riconoscere l'importanza del turismo legato alla salute. <p>Articolazione dei contenuti - Continenti extraeuropei - Stato in sintesi (territorio, clima, popolazione, urbanizzazione, settori economici) Risorse turistiche (naturali e culturali)</p> <p>America</p> <p style="padding-left: 40px;">Stati Uniti d'America Stati Istmici – Cuba - Brasile</p> <p>Asia</p> <p style="padding-left: 40px;">Vicino Oriente – Israele e Palestina – Emirati Arabi</p>
---------------------------------------	---

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: Prof. Federico Mazzone

Libri di testo e sussidi didattici	Mari Rita Cattani – Viaggio nel Diritto – Volume unico per la V classe - Paramond
Obiettivi programmati	Conoscenze: · le linee fondamentali della legislazione turistica regionale, nazionale e internazionale (soprattutto europea); · la legislazione nazionale in materia turistica e l'assetto istituzionale della P.A. centrale e periferica, diretta e indiretta, relativamente all'organizzazione del settore turistico; · l'organizzazione internazionale del turismo; · la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali; · turismo on-line e web marketing; · le fonti normative riguardanti la tutela del consumatore e le forma di contrattazione on-line. Abilità e competenze: · Cogliere i collegamenti tra le politiche nazionali, regionali ed internazionali sul turismo. · Cogliere le interrelazioni tra soggetti pubblici e privati relativamente all'applicazione della normativa in materia turistica. · Riorganizzare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite, praticando gli opportuni collegamenti tra i vari argomenti della disciplina. · Organizzare ed esporre i contenuti appresi con un linguaggio tecnico adeguato; redigere schemi, mappe concettuali, sintesi efficaci degli argomenti via via sviluppati in classe. · Praticare gli opportuni collegamenti tra i vari argomenti all'interno della disciplina e con le discipline affini. · Applicare le conoscenze teoriche acquisite dal manuale e dalle fonti normative per simulare casi concreti inerenti alla loro futura professione.
Contenuti	I Macroargomenti svolti nel corso del presente anno scolastico possono così essere sintetizzati: o I principi fondamentali della Costituzione Italiana; o Le istituzioni nazionali: organi costituzionali; o Le istituzioni nazionali: organi locali; o Enti e istituzioni del settore turistico, nazionali ed internazionali; o I beni culturali e ambientali: la loro tutela e valorizzazioni
Metodologia	lezione frontale con metodo dialogico, in modo da coinvolgere attivamente la classe; · utilizzo

	<p>del libro di testo come fulcro intorno al quale si svolge e si sviluppa l'azione didattica; · utilizzo costante e ragionato delle fonti e in particolare delle norme di riferimento del settore turistico; · confronti con la realtà nazionale e internazionale anche mediante la lettura dei quotidiani; · realizzazione di schemi e mappe concettuali; · utilizzo in determinate occasioni di metodologie quali il Lavoro di Gruppo, la Discussione Guidata, la Simulazione, il Problem Solving</p>
Tipologia e cadenza delle prove di verifica	<p>Riguardo alla tipologia delle PROVE DI VERIFICA utilizzata per la valutazione si è optato per: la verifica formativa e sommativa, mediante conferimento orale, valutazione degli interventi durante il dialogo educativo, tests di verifica oggettiva. In particolare queste ultime sono state in numero di 4 per un tempo di svolgimento assegnato a ciascuna di 30 minuti. Valutazione Nella valutazione globale il docente h</p>
Valutazione	<p>Nella valutazione globale il docente ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p>

DISCIPLINA: Tedesco- lingua e civiltà

anno scolastico 2021-2022

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Essere in grado di promuovere una struttura ricettiva turistica Saper accogliere turisti al front office e interagire con loro a riguardo dei temi relativi al soggiorno in struttura e in città Saper dare indicazione circa la via da seguire a piedi e dare indicazione autostradali e cittadine fino alla meta desiderata. Saper descrivere un monumento a dei turisti tedeschi, inquadrando in sintesi nel contesto storico e descrivendolo poi dal punto di vista formale e mediatico. Saper inserire un autore di lingua tedesca nel contesto storico letterario e politico dell'epoca. Essere in grado di gestire la corrispondenza inerente a richieste d'informazione, offerte e prenotazioni. Essere in grado di commentare del materiale fotografico, testuale o letterario collocandolo in un contesto multidisciplinare e motivando la scelta.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Dalla giornata della memoria al tempo della consapevolezza del disarmo interiore ed esteriore: percorso di letteratura tedesca Bertold Brecht "Sveijk nella seconda guerra mondiale . Conoscere e relazionare circa avvenimenti storici, sviluppare consapevolezza di appartenere ad una cultura multietnica, comprendere la differenza tra la distruzione prodotta dalla guerra e la gestione dei conflitti in chiave dialogica e diplomatica. Conoscere lo sbilancio tra le spese militari annue mondiali e le risorse economiche necessarie a raggiungere gli obiettivi del millennio. Conoscere il fenomeno dei flussi migratori, il numero degli sfollati. Distinguere regioni e collocare capoluoghi del paese di cui si studia la lingua. Conoscere tutte le figure professionali che operano in struttura ricettiva e sapere in cosa differiscono le loro mansioni. Conoscere la nomenclatura delle attrezzature e delle dotazioni della reception. Conoscere tutto il lessico in lingua straniera relativo alle competenze raggiunte. Il preterito dei verbi regolari, il perfetto dei verbi regolari. Perfekt dei verbi forti e misti – la tabella dei verbi forti – l'uso degli ausiliari sein e haben nel Perfekt – La frase secondaria: le congiunzioni subordinanti– le caratteristiche delle frasi secondarie – le preposizioni semplici ed articolate – gli avverbi dort e dorthin – la congiunzione sondern – Collocare oggetti nello spazio: preposizione con dativo e accusativo
ABILITA':	Gestire la permanenza di clienti in aziende turistiche leggere e redigere itinerari turistici. Comprendere e redigere descrizione di una struttura agrituristica: dalle offerte turistiche dell'azienda all'offerta culturale - naturalistica ed eno-gastronomica. Descrivere una struttura ricettiva ,specificando tutto ciò che la struttura offre per il comfort del turista Raccontare fatti al passato con particolare attenzione alle attività della quotidianità e del tempo libero. Descrivere le attività svolte in un passato relativamente recente. Interagire in semplici scambi dialogici ,dando e chiedendo informazioni sui percorsi da seguire, su città e monumenti e sui mezzi di locomozione necessari usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Interagire con i turisti,

Classe V Sezione H

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Maria Laura Castellano

a.s. 2021-22

<u>DISCIPLINA</u>	Arte e Territorio
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none">- Individuare un bene culturale materiale e non materiale di un territorio, i movimenti artistici e gli artisti e le coordinate storico-culturali,- Analizzare i significati e i messaggi artistici, storici e culturali di un bene culturale, utilizzando una schedatura iconografica e stilistica.- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione turistica.- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nello studio e nella ricerca.- Capacità di interpretare i documenti artistici in macroaree (Ambiente, Lavoro, Turismo, Comunicazione) per rielaborare connessioni interdisciplinari.- Comunicare, sperimentando la figura di guida turistica, in modo sintetico e con la terminologia appropriata, le caratteristiche iconografiche e tecniche dei beni culturali inseriti nel loro contesto storico e ambientale.- Capacità di adeguamento delle informazioni come guida turistica in relazione al background del pubblico fruitore.- Saper comunicare in lingua straniera.- Stabilire collegamenti tra il patrimonio artistico locale, nazionale ed internazionale in una prospettiva interculturale utile a progettare e presentare itinerari turistici.- Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.- Conoscere e individuare musei, ambienti e luoghi di conservazione per fornire servizi turistici completi.- Sperimentazione di guide e itinerari turistici come alternanza scuola lavoro: Organizzare la trasmissione dei contenuti appresi ai compagni, ai docenti. Produrre materiali multimediali, video e power point di presentazione di una immaginaria visita didattica in lingua italiana e nelle lingue straniere.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none">- Cinquecento. Il Rinascimento maturo: Leonardo, Raffaello Michelangelo. Giorgione, Tiziano Vecellio. Il Manierismo.- Seicento. Arte della Controriforma. I caratteri del barocco: Carracci, Bernini, Caravaggio, Velazquez.- Settecento. Il linguaggio neoclassico, l'imitazione della natura e dell'antico, l'opera d'arte come espressione del bello ideale. Winckelmann. La Rivoluzione francese e il "progetto" politico-culturale (bello estetico-bene etico). David, Canova. Il Grand Tour in Italia.- Ottocento. Il modello classico e quello romantico. Pittresco e Sublime. L'epoca del genio e delle passioni e i paesaggi dell'inquietudine. La pittura romantica in Germania: Friedrich. Romanticismo e i temi di storia in Italia: Hayez. Il Romanticismo francese: Géricault, Delacroix. Turner, Constable. Il Realismo: Courbet. Millet, Daumier. I Macchiaioli. Il nudo nell'Ottocento. L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas. Architettura del ferro. Postimpressionismo: Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Munch. La ricerca di un linguaggio internazionale. Art Nouveau in Europa e a Napoli. Klimt.

	<p>Novecento. La dissoluzione del rapporto tra realtà e coscienza. Le Avanguardie storiche europee: L'Espressionismo francese: i Fauves: Matisse. Espressionismo tedesco. I manifesti. Il Cubismo: Picasso. Il Futurismo: Boccioni, Balla, Carrà. Dadaismo: Duchamp, Man Ray, Surrealismo: Magritte, Mirò, Dalì. Razionalismo</p>
ABILITA'	<p>Sviluppare il contatto con le opere, i monumenti e le collezioni presenti sul territorio campano. Capacità di analisi iconografica e stilistica di ogni bene culturale. Uso di strumenti di documentazione, testi storici cartacei, quaderni e rubriche, cataloghi di mostre. Uso del computer e smartphone, di documenti ipertestuali, video e testi didattici reperibili in rete, fotografici, digitali per leggere il territorio e l'ambiente costruito. Gestione di piattaforme informatiche, app, archivi e cartelle digitali, strumenti di lavoro e presentazione degli stessi (power point, word, pdf) completi di testi e immagini e di collegamenti ipertestuali. Sperimentare le metodologie per l'esercizio delle attività di guida turistica e per la gestione di servizi e itinerari turistici. Utilizzare le lingue straniere per migliorare l'informazione artistica anche in modo interdisciplinare e in relazione al background del pubblico fruitore.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale, interattiva, multimediale, tecniche di strutturazione e decodifica dei linguaggi della comunicazione, lettura e analisi diretta dei testi e delle immagini, problem solving, flipped classroom. Produzione di testi riassuntivi, forniti di collegamenti ipertestuali a canali video e siti web, integrativi del libro di testo. Presentazione dello studio via documenti ppt, pdf, word, videoregistrazioni, condivisi sullo schermo e spiegati a tutte i compagni, per la sperimentazione di guida turistica</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Verifiche orali e dei prodotti digitali preparati. Colloqui e discussioni individuali e collettive. Valutazione della precisione e coerenza dei testi e delle immagini, della qualità di descrizione iconografica e stilistica, livello di coinvolgimento nelle attività didattiche, attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno, uso esauriente di immagini presentate, capacità di spaziare tra testi e link ipertestuali, uso della</p>

	terminologia specifica. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo: G. Cricco, F. di Teodoro, Itinerario nell'arte, 4. ed. Versione verde, Zanichelli, voll 2. 3.</p> <p>Materiali fotografici, multimediali e testi d'informazione generale e monografie, cataloghi di musei e mostre, dossier e brochures. Ipertesti, video.</p>

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	FIRMA
ARENDA PATRIZIA (Coordinatrice)	
WALTER PEPE RUSSO	
MILETO SALVATORE	
MAZZONE FEDERICO	
FALCO VINCENZO	
FERRANTE CONCETTA	
POLIDORO ISABELLA	
VILARDO PAOLA	
FOGLIA ANNA	
STAFFELLI ANNAMARIA	

INDICE

1	Descrizione del contesto generale	pag .1
2	Presentazione dell'istituto	pag. 2
3	Informazioni sul curriculum	pag. 6
4	Quadro orario	pag. 8
5	Composizione del Consiglio di classe	pag. 9
6	Storia della classe	pag. 15
7	Strategie e metodi per l'inclusione	pag. 17
8	Percorsi per il PCTO	pag. 19
9	Tabella di valutazione del PCTO	pag. 22
10	Registro generale Alternanza Scuola Lavoro	pag 23
11	Attività recupero e potenziamento	pag. 24
12	Progetto Guida Turistica	pag 25
13	Progetto Volti Narranti	pag 26
14	Progetto potenziamento della prima lingua straniera	pag 26
15	Progetto Rigenerando	pag 26
16	Progetti nell'ambito di Educazione civica	pag 27
17	Griglia di valutazione Educazione civica	pag 30
18	Griglia di valutazione seconda prova scritta	pag 35
19	Tabella di conversione seconda prova scritta	pag.36
20	Percorsi disciplinari	pag.37
21	Definizione dei criteri per la scelta dell'elaborato	pag.38
22	Schede informative delle singole discipline	pag 40